

Månadens medlem – april 2014

Anne Oskarsson Krohn, Halmstad



Symbolföreningen
Terapi och Pedagogik

Symbolrelaterad utbildning: Symbolpedagog, utbildad på Symbolon i Fjärås, grupp Fylgia. Även fördjupningskursen. Förskollärare med bildutbildning på folkhögskola, högskola och diverse kurser genom åren.

Jobbar med: Bildpedagog/bildlärare i skolan, med förmånen att få träffa och arbeta med barn/elever från förskoleålder till årskurs 6. En liten del av min tjänst är vikt åt textilslöjd.

Telefon: 035-10 79 50; 072-361 58 58

E-post: anne.oskarsson.krohn@utb.halmstad.se

Vilket var ditt första möte med symbolvärlden?

Jag har levt ett symboliskt liv som barn med mycket lek, fantasi och tankar om sådant man inte kan se med ögonen, bara med hjärtat. Farmor berättade mycket när vi kurade skymning tillsammans. Sagan Fågel Blå har följt mig genom livet. En strof: "Fågel Blå av himlens färg, flyg till mig utan rast", dyker fortfarande upp när jag behöver stöd/kraft inför beslut eller hjälp med något. Blå fåglar och blå hästar var och är fortfarande symboler som lever hos mig.

Hur använder du symboler idag?

Vilka är dina favoriter bland de symboliska uttrycken?

I läroplanens utmaningar ingår att ge eleverna uppgifter där de utforskar, undersöker material och tekniker, analyserar och funderar över vad bilder berättar. Barn uttrycker sig i bild om de får möjligheter, berättar fantastiskt om och kring sina och andras bilder för de andra barnen som gärna ställer frågor och lyssnar.

Folksagor och dilemmasagor är uppskattade av alla elever. Både att lyssna till, göra bilder till och som inspiration till att skapa egna sagor. Hjältars/Hjältinnors resor är populära övningar och ger fantastiska berättelser.

Förutom att hjälpa eleverna att nå målen i ämnet bild är min utmaning i skolans värld att integrera bildämnet med de övriga skolämnena för att bredda och berika barnens inläring och deras förmågor att lära sig det skolan har som uppgift att lära ut. Och ha tillgång till inre resurser där bild, fantasi och sagor kan vägleda och berika den inre världen så att även den blir en viktig resurs i barnens utveckling.

För egen del arbetar jag med bilder hemma för att jag har en stor lust därtill och för mitt välmående. Jag tänker ofta i bilder och kan längta efter att utveckla dem på papper, eller som jag gjort de senaste åren, som ett fritt broderi på målat eller tryckt tyg. Då får jag få syn på mina tankar. Det är härligt! Det händer att jag visar dem på utställning men inte så ofta. Bilderna är från mig till mig.

Jag har haft ganska många drömgrupper genom åren. Det har varit fina och viktiga erfarenheter och upplevelser. För mig är möten med den symboliska inre världen viktig, för den gör den yttre världen mer levande och begriplig. Det är då utveckling kan ske, både hos barn och hos vuxna.